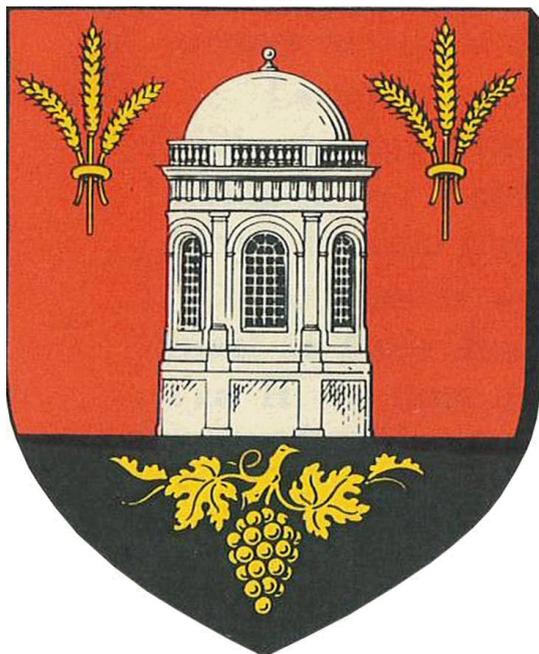


## LES ARMOIRIES DE VALENTON



Composition et description par l'artiste héraldique  
Robert LOUIS<sup>1</sup>

**« De gueules à la Tourelle couverte en dôme d'argent posée sur une champagne de sable chargée d'un pampre tigé et feuillé d'or, et accompagnée en chef de deux groupes de chacun trois épis de blé aussi d'or ».**

*De gueules* : émail héraldique de couleur rouge.

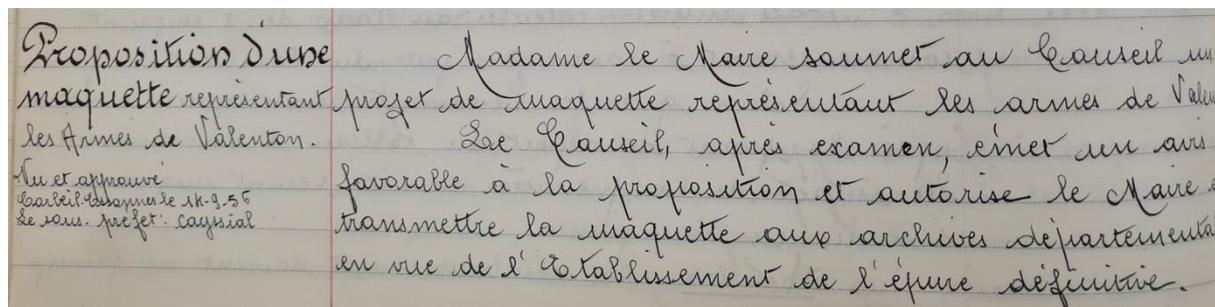
*Champagne* : pièce qui occupe le bas de l'écu dans la proportion d'un tiers environ de sa hauteur.

*Sable* : émail héraldique de couleur noire.

*Pampre* : désigne une branche de vigne avec ses feuilles et ses grappes, ou une grappe de raisin.

*Chef* : désigne la partie supérieure de l'écu, la plus large, c'est-à-dire la tête.

Les vignes et les blés concrétisent avec la tourelle d'Halma de Belmont les souvenirs historiques de Valenton.



Délibération du 3 août 1956 : proposition d'une maquette représentant les armes de Valenton

[Pour en savoir plus sur l'héraldique](#)  
[Portail national des Archives de France](#)

<sup>1</sup> J. Levron et R. Louis. Les armoiries des communes de Seine-et-Oise. Publication de la commission départementale d'héraldique urbaine de Seine-et-Oise. Tome III. Troyes : La Renaissance, 1959.